

Portfolio

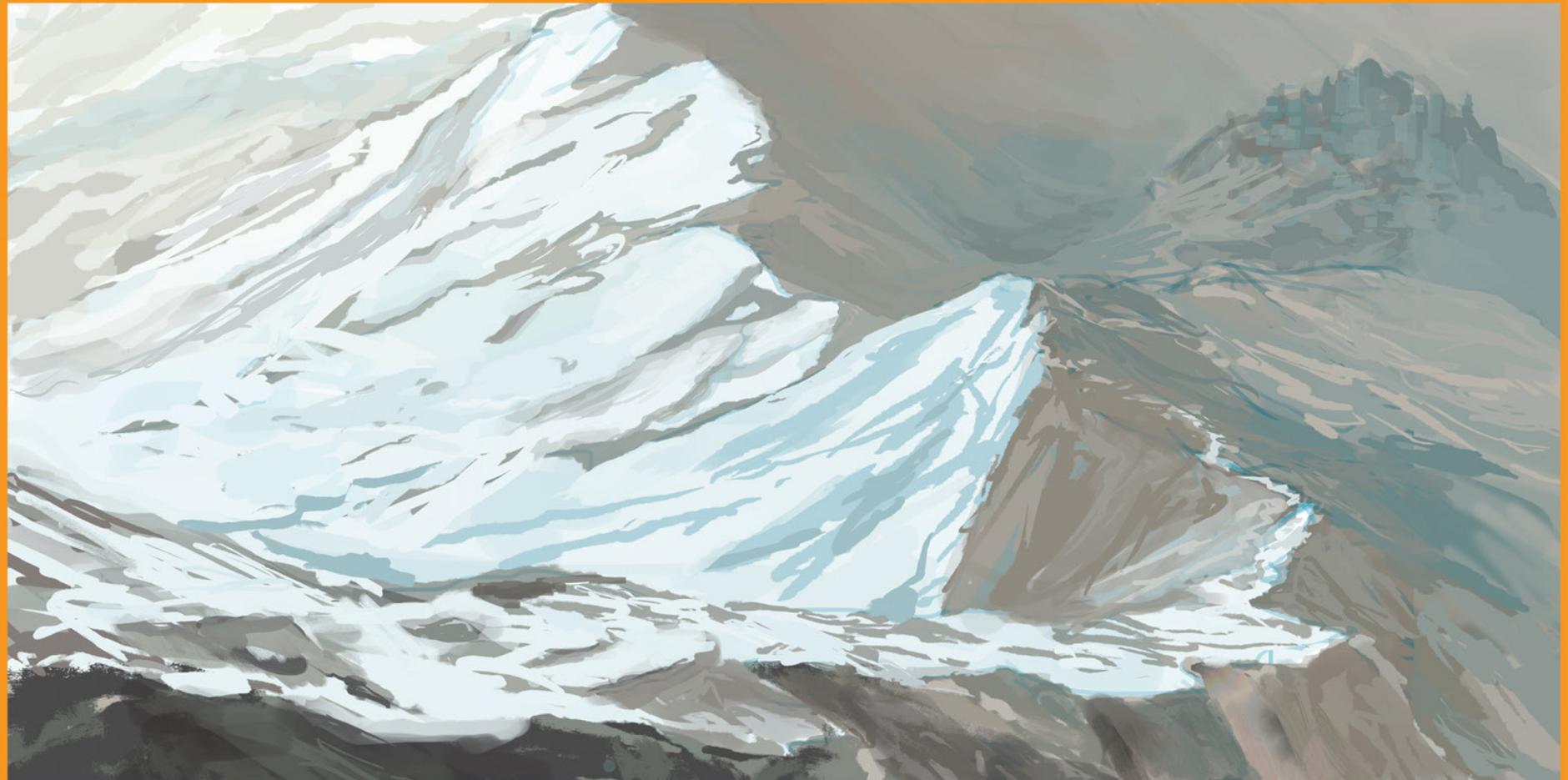
Shunsuke Tokunaga

山脈都城 | Mountain stronghold

TIME : 15h

TOOL : PhotoshopCC,Procreate

険しい山々に囲まれた都城。
交易の中間地点であり、
旅人にとっても重要な拠点。
厳しい環境だが、住む人々は穏やかな人が多い。



Index

1. Conceptart+Other(1) / p.5~25

2. Dessin / p.27

Conceptart
+Other



王家の装飾品 | Royal medallion

-

TIME : 4h

TOOL : PhotoshopCC,Procreate

王家である証明として造られたメダリオン。
国の繁栄を祈り、
太陽や神、水やパンといった、
生きることに欠かせない内容が刻まれている。
文字はウルク古拙文字を参考にしました。



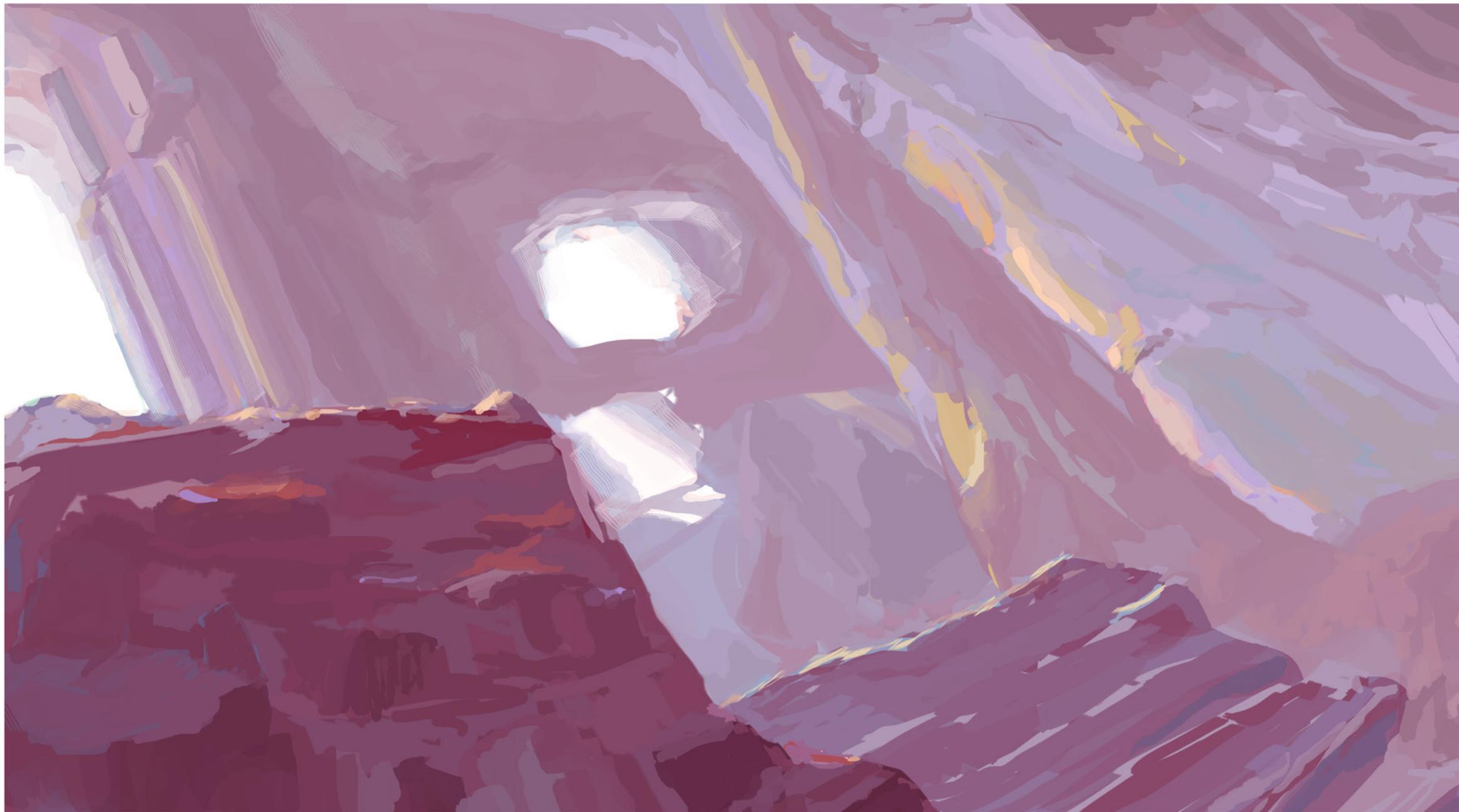
泉 | Spring

-

TIME : 35h

TOOL : PhotoshopCC

冒険の道中に見つけた小さな自然の泉をイメージしました。



遺跡内部 | Inside the ruins

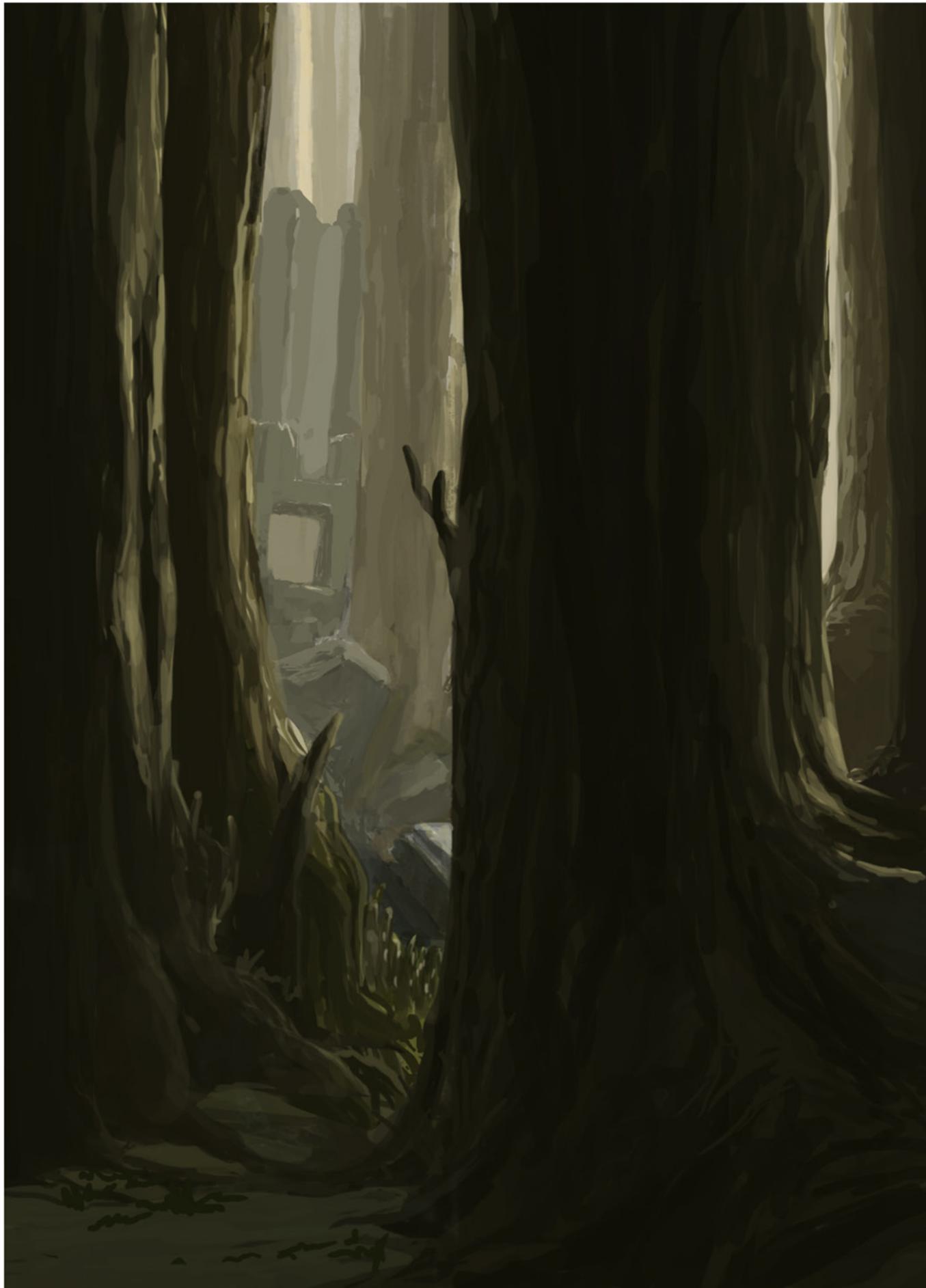
-

TIME : 15h

TOOL : PhotoshopCC

文明が滅び、作りかけのままの神殿遺跡の内部。

岩に含まれる成分で全体が赤みを帯びる。



森の古跡 |

Historic sites of the forest

-

TIME : 30h

TOOL : PhotoshopCC

異種族間の争いで退廃した宮殿跡。



霊樹 | Sacred tree

-

TIME : 35h

TOOL : PhotoshopCC,Procreate

マナが充満した地下水脈を栄養源として、大地の代わりにこの巨木が周囲一帯を覆っている。

磁場が狂っているので、水脈を進むのが吉。



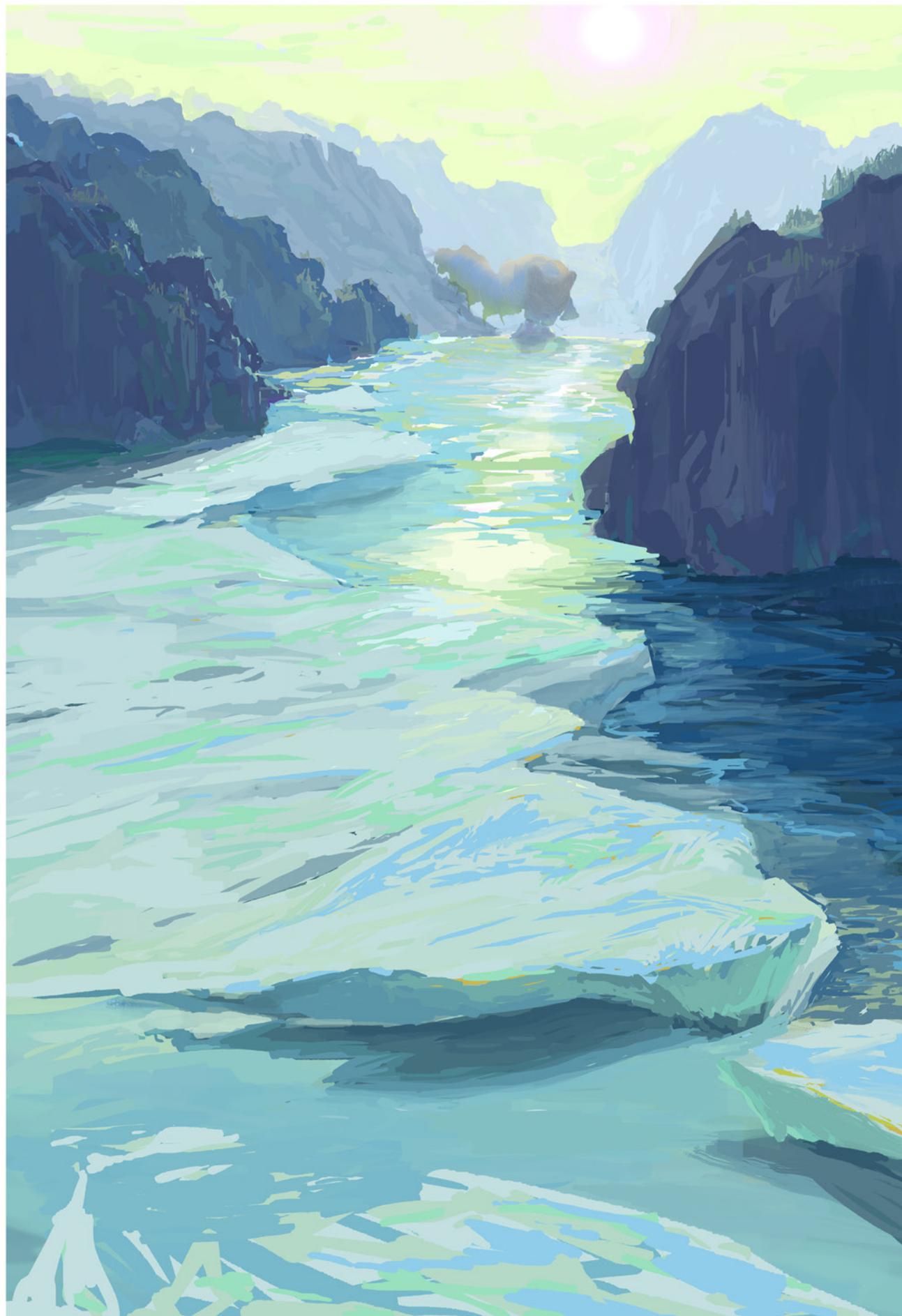
クリスタル | crystal

-

TIME : 30h

TOOL : PhotoshopCC,Procreate

樹齢が500年を超えた大樹に発生する
天然鉱石。
暗い場所で光り輝く。



崇拜の土地 | Land of worship

-

TIME : 30h

TOOL : PhotoshopCC

人々が祈りの対象として後に作ることとなった土人形（土偶）。その信仰対象である異形の生物が巣食う過酷な土地。



セーブポイント | Save point

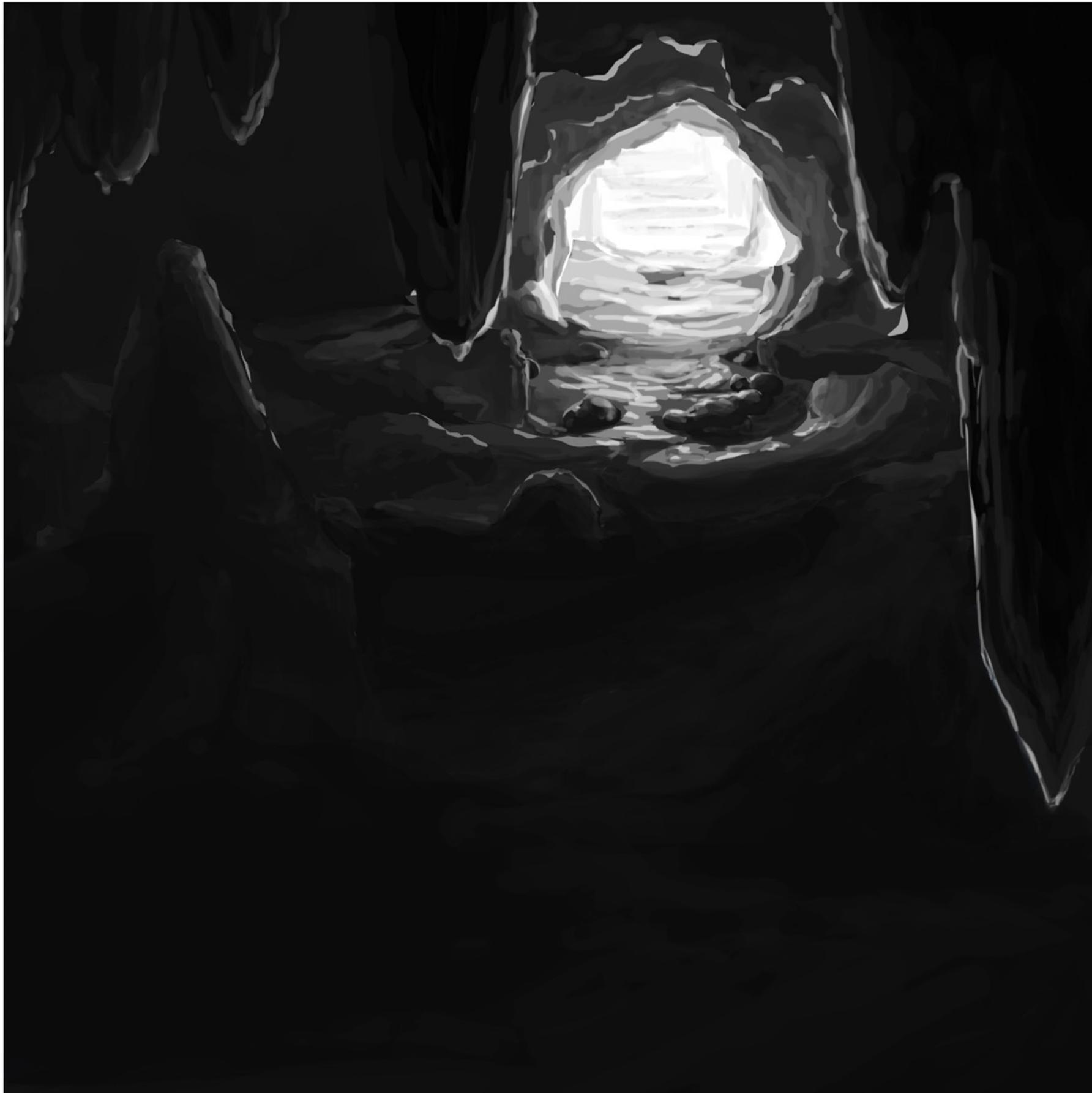
-

TIME : 8h

TOOL : PhotoshopCC

要所に設置された遺物。

これに触れると旅を記録できる。



洞窟 | Cave

-

TIME : 12h

TOOL : PhotoshopCC

珍しい鉱物が採れるがあまり奥まで進むと....。



越境 | Crossing the border

-

TIME : 20h

TOOL : PhotoshopCC,Procreate

雲よりも高い標高に位置する国境。



気配 | Sign

-

TIME : 5h

TOOL : PhotoshopCC,Procreate

標高の高い山の稜線を縦走しているイメージ。
途中、山の中腹にあるお城に寄っています。



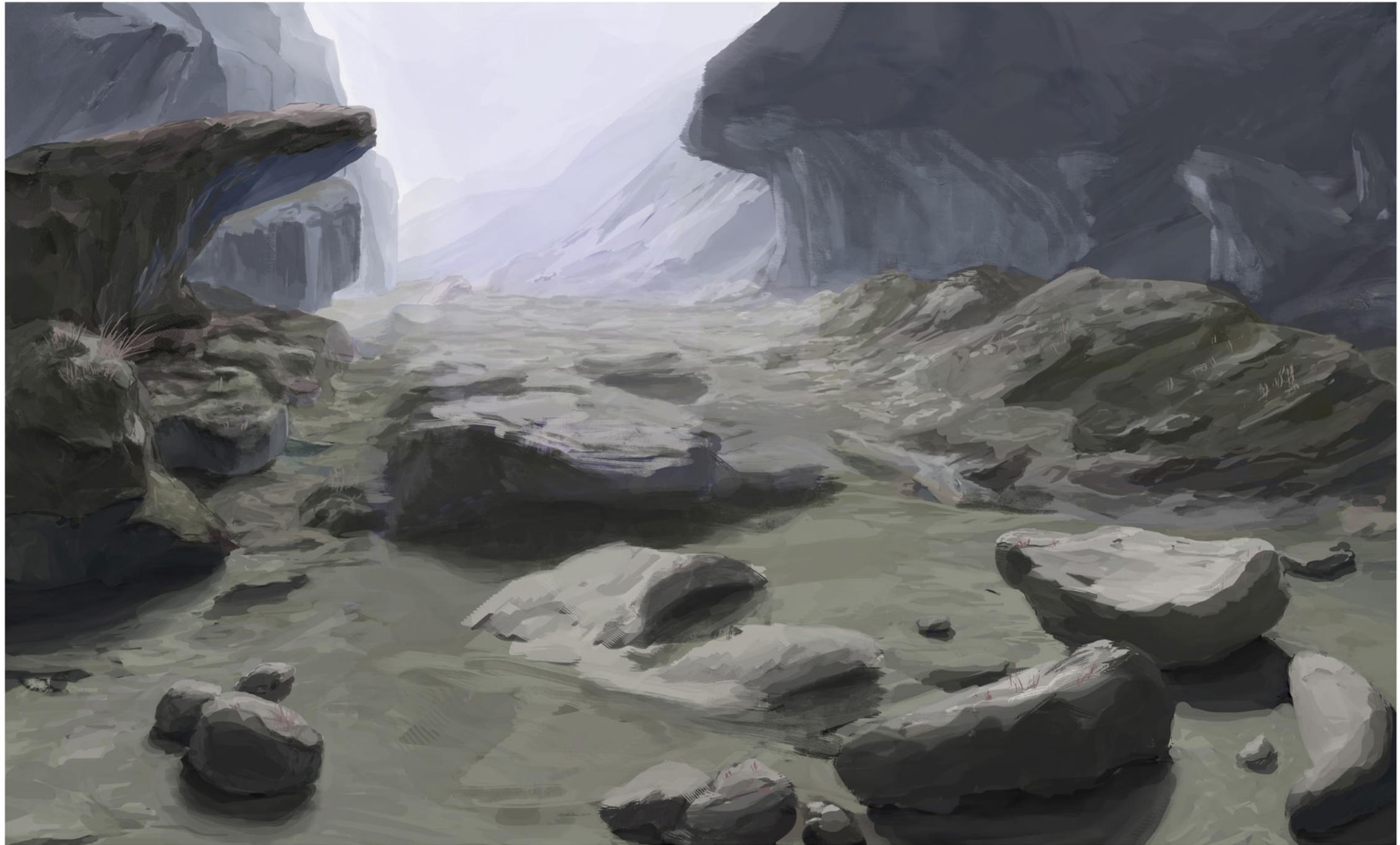
夜明けの旅立ち | Departure at dawn

-

TIME : 20h

TOOL : PhotoshopCC,Procreate

標高の高い山の稜線を縦走しているイメージ。
途中、山の中腹にあるお城に寄っています。



幽谷 | Deep valley

-

TIME : 35h

TOOL : PhotoshopCC,Procreate

標高の高い山の稜線を縦走しているイメージ。
途中、山の中腹にあるお城に寄っています。

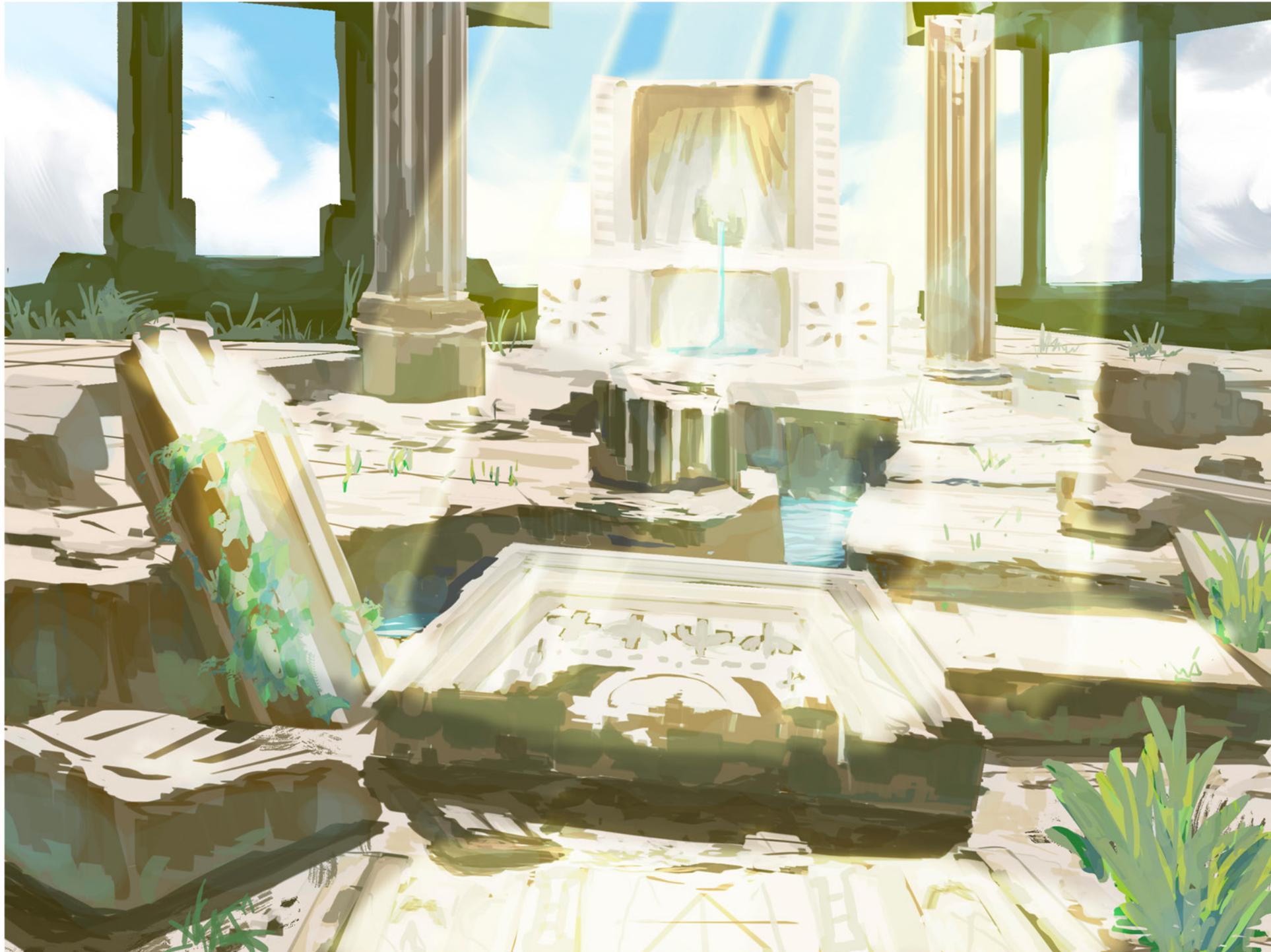


マイナス地点 | Negative point

TIME : 15h

TOOL : PhotoshopCC

時空が歪んで全てがズレたままゆっくりと進む世界。



神殿 | Temple

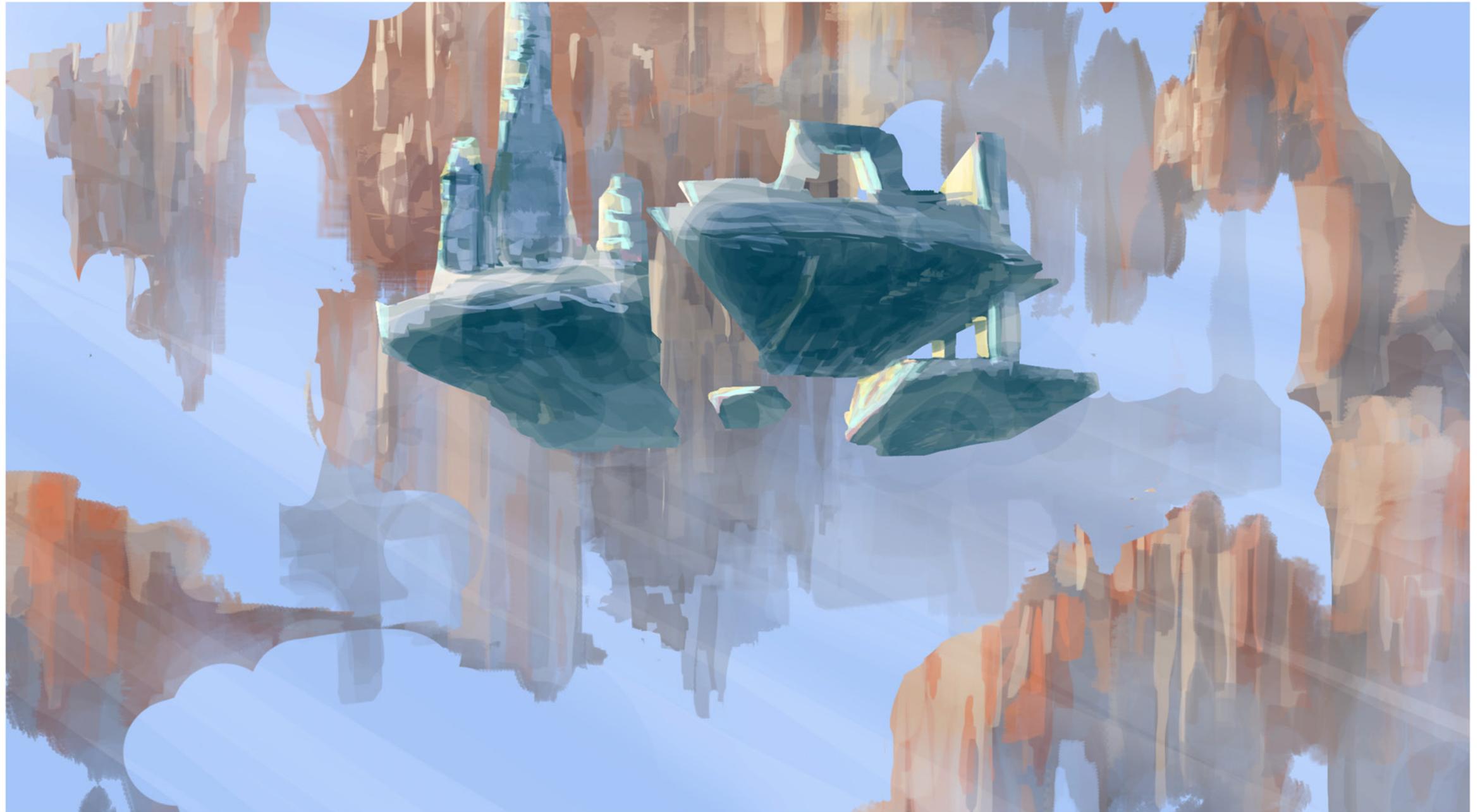
-

TIME : 11h

TOOL : PhotoshopCC,Procreate

聖水が湧く神殿。

昔は神々が住んでいたが今は聖水だけが流れている。



空中神祠 | Aerial shrine

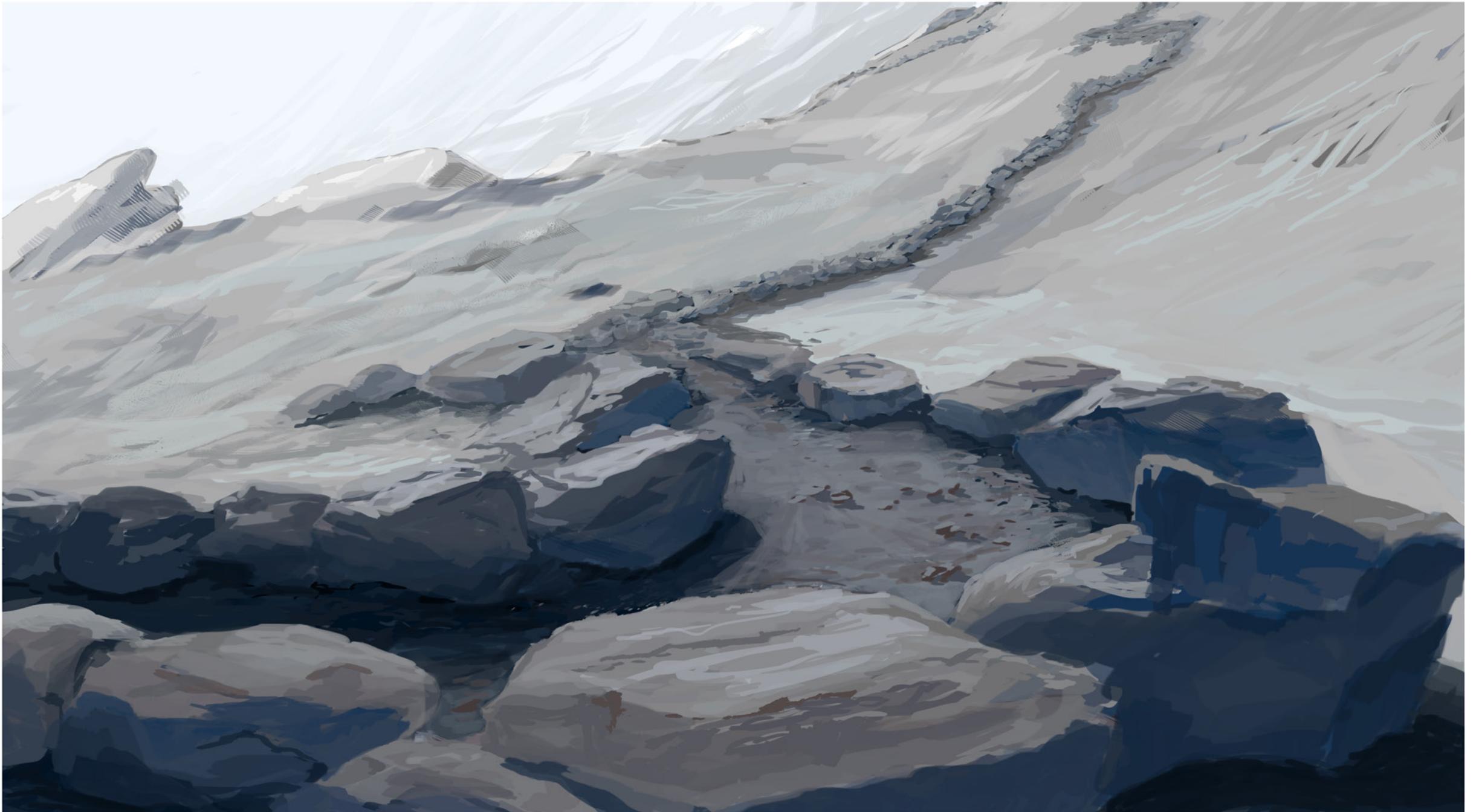
-

TIME : 10h

TOOL : PhotoshopCC,Procreate

空中に浮かぶ祠。

ここに3つの宝物が祀られている。



終わりへの道 | Road to the end

TIME : 30h

TOOL : PhotoshopCC

終着点へと向かう厳しいルート。
誰しもが通るが挫折する。



もう一度 | Once again

-

TIME : 20h

TOOL : PhotoshopCC

新しい物語、旅立ちを予感させる場所。



肉食粘菌 | Carnivorous slime mold

-

TIME : 8h

TOOL : PhotoshopCC,Procreate

生き物の死骸に巣食う肉食性の粘菌。



安宿 | Inn

-

TIME : 20h

TOOL : PhotoshopCC

城壁の中にある粗野な安宿。
ご飯はおいしい。



新潟 | Niigata

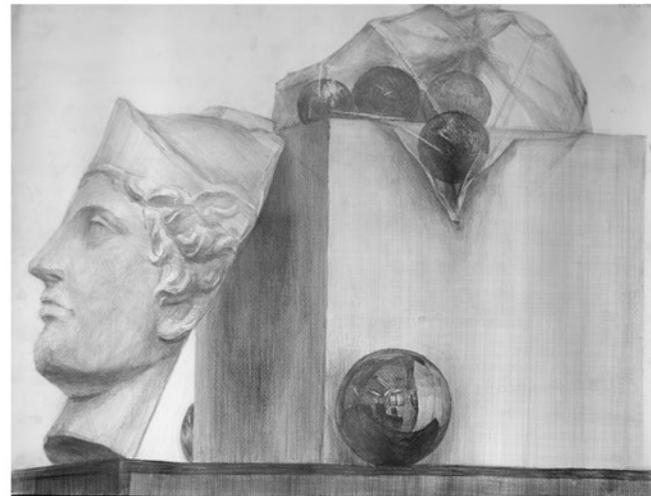
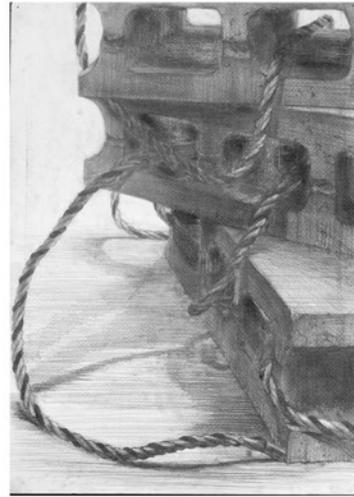
-

TIME : 12h

TOOL : PhotoshopCC,Procreate

標高の高い山の稜線を縦走しているイメージ。
途中、山の中腹にあるお城に寄っています。

Dessin



デッサン・平面構成
| Dessin・Composition

TIME : 3h~8h
TOOL : 鉛筆、アクリルガッシュ

大学受験時に描いたデッサンです。
空気感や光、素材感を意識して描きました。

